

# Studieanvisning för Tyska 3 (30 hp) vt 2019

715g03: Fristående kurs / 93TY51: Lärarutbildning

## Kursansvarig (hela kursen):

Wolfgang Schmidt, [wolfgang.schmidt@liu.se](mailto:wolfgang.schmidt@liu.se)

Kursansvariga (Delkurser):

Wolfgang Schmidt, [wolfgang.schmidt@liu.se](mailto:wolfgang.schmidt@liu.se)

2) Litteraturvetenskap och tyskspråkig litteratur (6 hp)

Per Simfors, [per.simfors@liu.se](mailto:per.simfors@liu.se):

1) Tysk språkvetenskap och grammatikteori (6 hp)

3) Språkfärdighet (3 hp)

4) Specialarbete (15 hp) (tillsammans med Wolfgang Schmidt)

Wolfgang Schmidt [wolfgang.schmidt@liu.se](mailto:wolfgang.schmidt@liu.se)

5) Utlandsstudier: 15 hp

## Examinatorer (för hela kursen):

Wolfgang Schmidt, Per Simfors

## Administratör:

Jenny Axelsson, [jenny.axelsson@liu.se](mailto:jenny.axelsson@liu.se)

## Studievägledare:

Gunilla Christiansen, [gunilla.christiansen@liu.se](mailto:gunilla.christiansen@liu.se)

---

## Innehåll

Inledning/Kursöversikt	2
Några hänvisningar	4



---

### Institution för språk och kultur / Tyska

581 83 Linköping

Telefon: 013-281854

Mobil: +46/73/ 620 9506

Besöksadress: Hus Key, Valla

Besök oss gärna på: <http://www.liu.se/ikk/tyska?l=sv>

<p style="text-align: center;"><b>Kursplan, fristående kurs</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Kursplaner, lärarstudenter Tyska (61-90 hp), 30 hp</b></p>
<p><b>1) Tysk språkvetenskap och grammatikteori (6 hp)</b></p> <p>Några olika grammatikmodeller och deras tillämpning på tyska. Grundligare studium av tysk grammatik med särskilt beaktande av kontrastivt viktiga moment. Grundligare studium av den kontrastiva fonologin och fonetiken, av lexikologi och lexikografi, av tyskans variationsformer. De viktigaste grunderna i semantiken och pragmatiken och deras tillämpning på tyskan.</p> <p>SPT E Språkvetenskap, salstentamen 4 hp SPSE Språkvetenskap, seminarier 2 hp</p>	<p><b>1) Tysk språkvetenskap och grammatikteori (6 hp)</b></p> <p>Några olika grammatikmodeller och deras tillämpning på tyska. Grundligare studium av tysk grammatik med särskilt beaktande av kontrastivt viktiga moment. Grundligare studium av den kontrastiva fonologin och fonetiken, av lexikologi och lexikografi, av tyskans variationsformer. De viktigaste grunderna i semantiken och pragmatiken och deras tillämpning på tyskan.</p> <p>SPT E Språkvetenskap, salstentamen 4 hp SPSE Språkvetenskap, seminarier 2 hp</p>
<p><b>2) Litteraturvetenskap och tyskspråkig litteratur (6 hp)</b></p> <p>Introduktion i några litteraturvetenskapliga analys-metoder och deras tillämpning på tyskspråkiga litterära texter. Grundligare kännedom om den tyskspråkiga litteraturhistorien från begynnelsen till våra dagar. Läsning av litterära verk till ett omfång av ca 1500 sidor (alt ett visst antal litterära verk).</p> <p>LISA Litteraturvetenskap, salstentamen, 2 hp LISE Litteraturseminarier 4 hp</p>	<p><b>2) Litteraturvetenskap och tyskspråkig litteratur (6 hp)</b></p> <p>Introduktion i några litteraturvetenskapliga analys-metoder och deras tillämpning på tyskspråkiga litterära texter. Grundligare kännedom om den tyskspråkiga litteraturhistorien från begynnelsen till våra dagar. Läsning av litterära verk till ett omfång av ca 1500 sidor (alt ett visst antal litterära verk).</p> <p>LISA Litteraturvetenskap, salstentamen, 2 hp LISE Litteraturseminarier 4 hp</p>
<p><b>3) Språkfärdighet (3 hp)</b></p> <p>Praktiska grammatiska, skriftliga och muntliga övningar av mer avancerat slag för att nå en säker behärskning av den grammatiska strukturen och av idiomatiskt språkbruk, avsevärt utökat ordförråd och betydande talfärdighet med korrekt ljudbildning och intonation.</p> <p>Skriftlig språkfärdighet: översättning 3 hp</p>	<p><b>3) Språkfärdighet (3 hp)</b></p> <p>Praktiska grammatiska, skriftliga och muntliga övningar av mer avancerat slag för att nå en säker behärskning av den grammatiska strukturen och av idiomatiskt språkbruk, avsevärt utökat ordförråd och betydande talfärdighet med korrekt ljudbildning och intonation.</p> <p>Skriftlig språkfärdighet: översättning 3 hp</p>

<p><b>4) Specialarbete (15 hp)</b></p> <p>En introduktionskurs i författande av specialarbeten. Självständig undersökning av en avgränsad språklig eller litterär frågeställning. Redovisning i form av en uppsats om ca 25-35 maskinskrivna sidor. Uppsatsen skall uppfylla elementära krav vad gäller redovisning av primär- och sekundärmaterial och skall försvaras vid ett seminarium. I kursen ingår också opposition på en annans specialarbete.</p>	<p>-</p>
	<p>5) Utlandsstudier: 15 hp</p> <p>15 hp modul i litteratur- eller språkvetenskap samt didaktiska seminarier i överenskommelsen med handledaren</p> <p>B) Inlandsalternativ: 15 hp</p> <p>Två muntliga presentationer med skriftligt underlag</p> <p>a) Språkdiraktik</p> <p>b) Litteraturredaktik</p>

## Några hänvisningar:

**Kurslitteratur** är en viktig bas för alla studier. Det delas in i obligatorisk litteratur, som varje student måste ha till hands, och fördjupande litteratur, handböcker och lexika. Det finns en extra-information kring kurslitteratur för hela tyska 3-kursen.

**Betygsättning** görs för varje delkurs separat. Mer information finns i studieanvisningar för varje delkurs. För hela tyska 3- kursen gäller:

**Krav för VG:** För att kunna få VG för hela 30 hp kursen krävs det att minst 50 % av kursen (dvs. 15 hp) får VG samt att ingen delkurs bedöms med G-.

**Krav för G:** För att få godkänd för hela 30hp kursen krävs det att alla delkurser är godkända.

**Närvarokrav, examination, betygsättning, genomförande av kompletteringar** hanteras olika för varje delkurs (se studieanvisningar för delkurserna).

**Vid skrivning av skriftliga inlämningsuppgifter** finns det hela tiden en risk att man tar tankar eller till och med texter från andra personer. Då är det viktigt att veta:

”När studenter plagierar tar sig detta ofta formen av att:

- Man skriver om en annan författares text men byter endast ut några få ord i sin egen text jämfört med originaltexten;
- Man använder material från ett tidigare godkänt arbete och lämnar in det igen på en ny kurs utan tillstånd från läraren;
- Man använder en annan students arbete och presenterar det som sitt eget;
- Man kopierar ett stycke ur en text på internet utan att markera citat eller referera till källan
- Man tar en annan författares idéer, skriver om texten med egna ord utan att ange referens”  
(Linköpings universitetsbibliotek, 2014-04-09,  
[http://noplagiat.bibl.liu.se/what\\_is\\_plagiarism/default.sv.asp](http://noplagiat.bibl.liu.se/what_is_plagiarism/default.sv.asp))

Linköpings universitetsbibliotek har tagit fram NoPlagiat: självstudieguide om plagiering och upphovsrätt. Via länken kan du lära dig mer plagiering och upphovsrätt samt göra ett antal övningar för att testa din förståelse:

<http://noplagiat.bibl.liu.se/default.sv.asp>

Studentens skriftliga kursuppgifter skickas in via Urkund. Mer information om Urkund finns på följande länk <http://www.orkund.com/de/> (på tyska, men det finns också på svenska).

## Disciplinärenden

<http://www.student.liu.se/regler-rattigheter-sakerhet/lagar-reglerrattigheter/disciplinarenden?l=sv>